

W O R K
A N D
L I V E
S I T T I
N G S



Creativity Division

PROGETTAZIONE E POSA ARREDI:
UFFICI, COLLETTIVITÀ, NEGOZI

via della Ceramica 1/A - 29012 Caorso Piacenza (Italy)
mobile +39 335 5974674 tel +39 0523 814253 - 077181
info@gammasafety.it - www.gammasafety.it

COM
MU
NITY
CHA
IRS

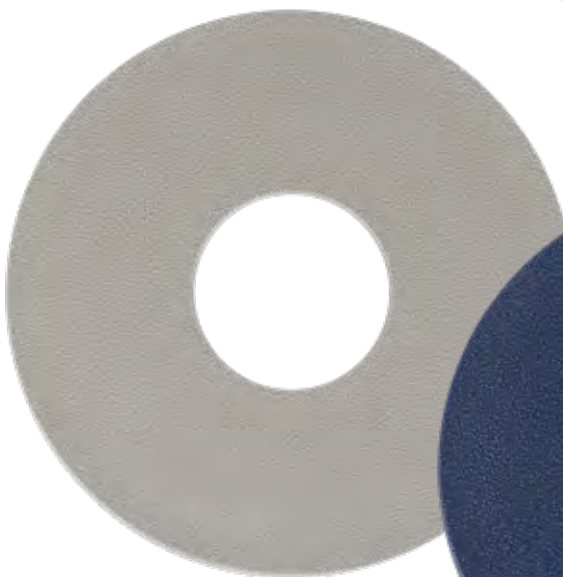




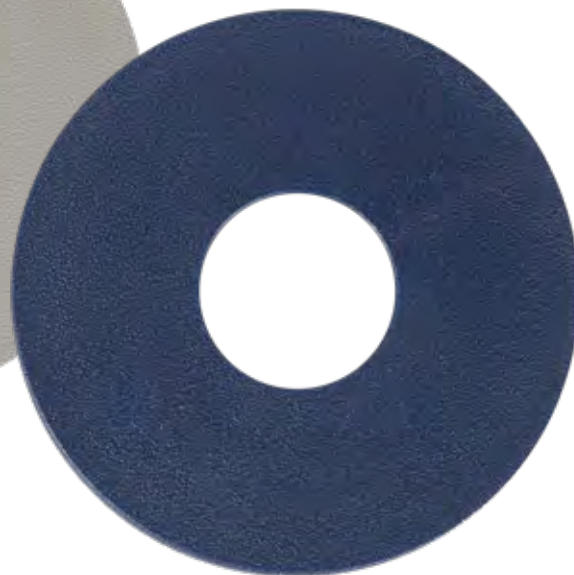
White



Cherry



Light Grey



Blue



Dark

Rigore e leggerezza nelle linee

Rigor and lightness in the lines





| 865



| 866



863



865+880



| 873



| 875+880



876



**Molteplici cromie e accessori
per garantire soluzioni di
massimo comfort in diversi
contesti di lavoro e attesa.**

Multiple colours and accessories available
to ensure maximum comfort in a range
of operational settings.







| 8602



| 8602T



880

| 8704+880(x4)

**Questa sedia elegante e leggera
è adatta agli spazi attesa,
conferenza e comunità, nella
versione singola o panca.**

This elegant and light chair is suitable
for waiting spaces, meeting and community,
available also on bench.



595



596

**La versione con sedile e schienale in
polipropilene e telaio grigio o cromato risulta
armoniosa e discreta. Si sposa alla perfezione
con la maggior parte degli ambienti.**

The polypropylene seat and backrest and grey
or chromed frame version results harmonious
and discreet. It fits very well with most of the
rooms.



Sinuosi ed accoglienti profili

Sleek and
appealing
design





5963



5662



563



566



585

Il modello con schienale in rete portante è abbinato alla seduta imbottita, per il massimo comfort operativo. La sedia è dotata di tavoletta scrittoio in nylon nero.



586

The model with mesh backrest is combined with the padded seat, to have the top of the comfort. The chair is provided also of black nylon writing table.



**Linea di sedute polifunzionali
concepiti per arredare gli spazi
collettivi, sale conferenza e aule
didattiche.**

Line of multipurpose chairs
designed to furnish public spaces,
conference and training rooms.





313



316



315



3153



305



306



303



3062



216



216+961

Una sedia per attesa e comunità, dalla linea snella ed elegante, con sedile e schienale imbottiti in tanti colori.

A chair for waiting rooms and community, of slim and elegant line, with padded seat and backrest in many colours.





213+924



213+923



| 252



233



235

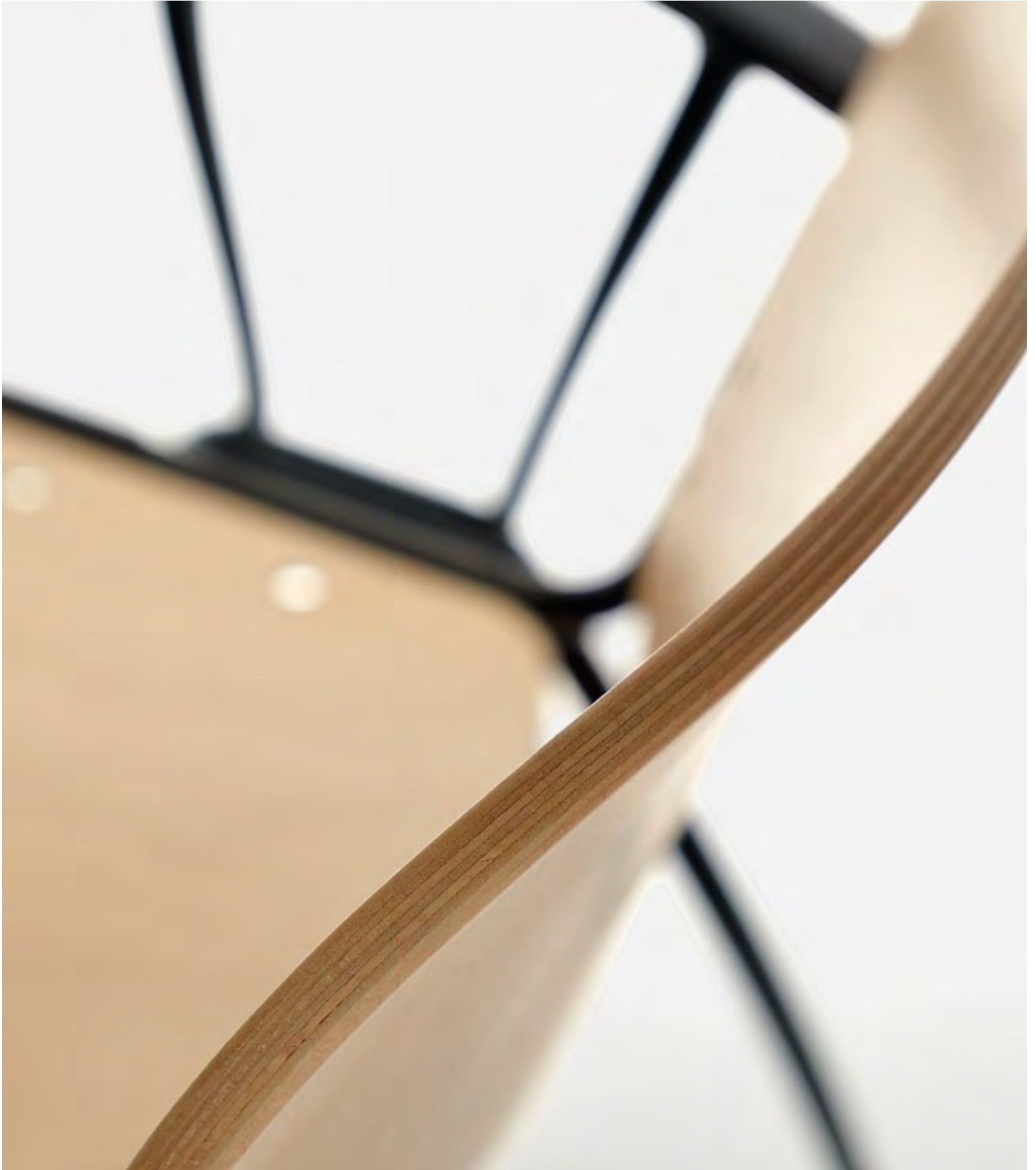


| 273



Connubio di stile e robustezza

A perfect
combination
of style
and durability





223



226

La versione in multistrato di faggio esprime un'eleganza particolare, disponibile con telaio nero o grigio.

Beech version it expresses a particular elegance, available with grey or black frame.



| 262+920





246





**Satin è ideale per arredare
luoghi pubblici e privati,
come uffici postali, banche
e sale d'attesa di ospedali,
cliniche e studi medici.
Le comode sedute si adattano
perfettamente ad ogni
spazio rendendo l'ambiente
professionale ed accogliente.**

Satin is ideal for furnishing a range
of public or private settings,
such as post offices,
banks and waiting rooms in hospitals,
clinics and medical practices.
These comfortable seats adapt perfectly
to any interior, lending the environment
a professional and welcoming feel.





372+370



372T



373+370



374+370



383+371



362+360



362T



363+360



364+360



Iso è una gamma ideale per arredare sale conferenza e aree attesa, prodotta in diversi materiali e abbinamenti: rivestita, in faggio, in PVC. Accessori, colori, dettagli che permettono di trovare la **combinazione giusta per gli spazi più diversi.**

Iso, produced in many materials and combinations, as upholstered, beech and PVC, is an ideal option to decor conference rooms and waiting areas. Accessories, colours, details permit to find the right combination for several types of spaces.





680



683



685W



680PVC



113



111W+118



| 113PVC

La praticità e la vasta gamma cromatica fanno di Lexan una perfetta seduta da collettività.



| 994

Practicality of use and the wide range of colours make Lexan a perfect community seat.







| 993



210



**La sua grazia, la vasta gamma di colori
e la leggerezza della struttura, fanno
di Grace una seduta adatta a tutti gli
ambienti giovani e vivaci.**

Its grace, the wide range of colors and
the lightness of the structure, make Grace
a seating suitable for all environments
young and lively.







200+221





Equilibrio tra design e comfort

Balance
between
design and
comfort



220



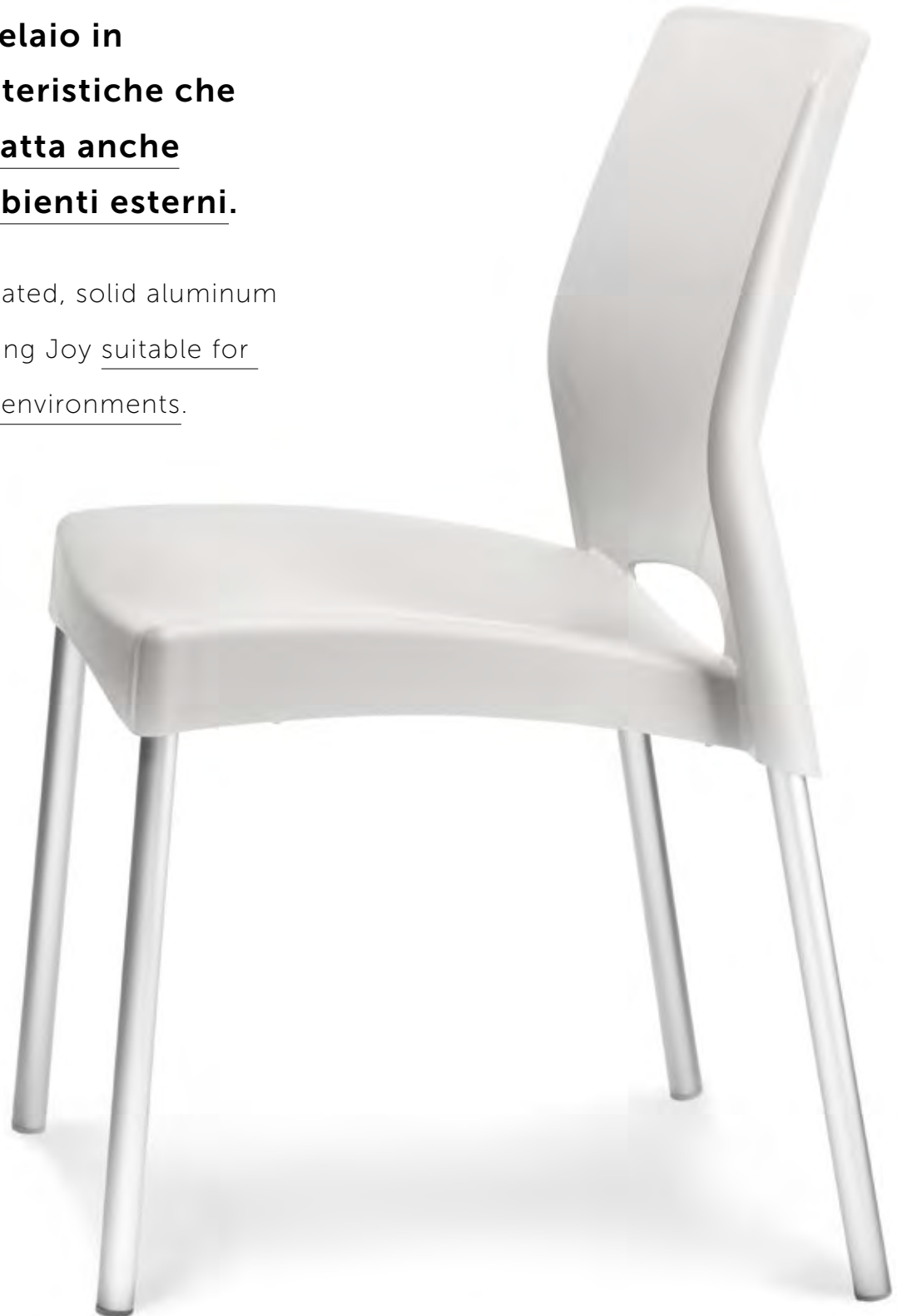


996



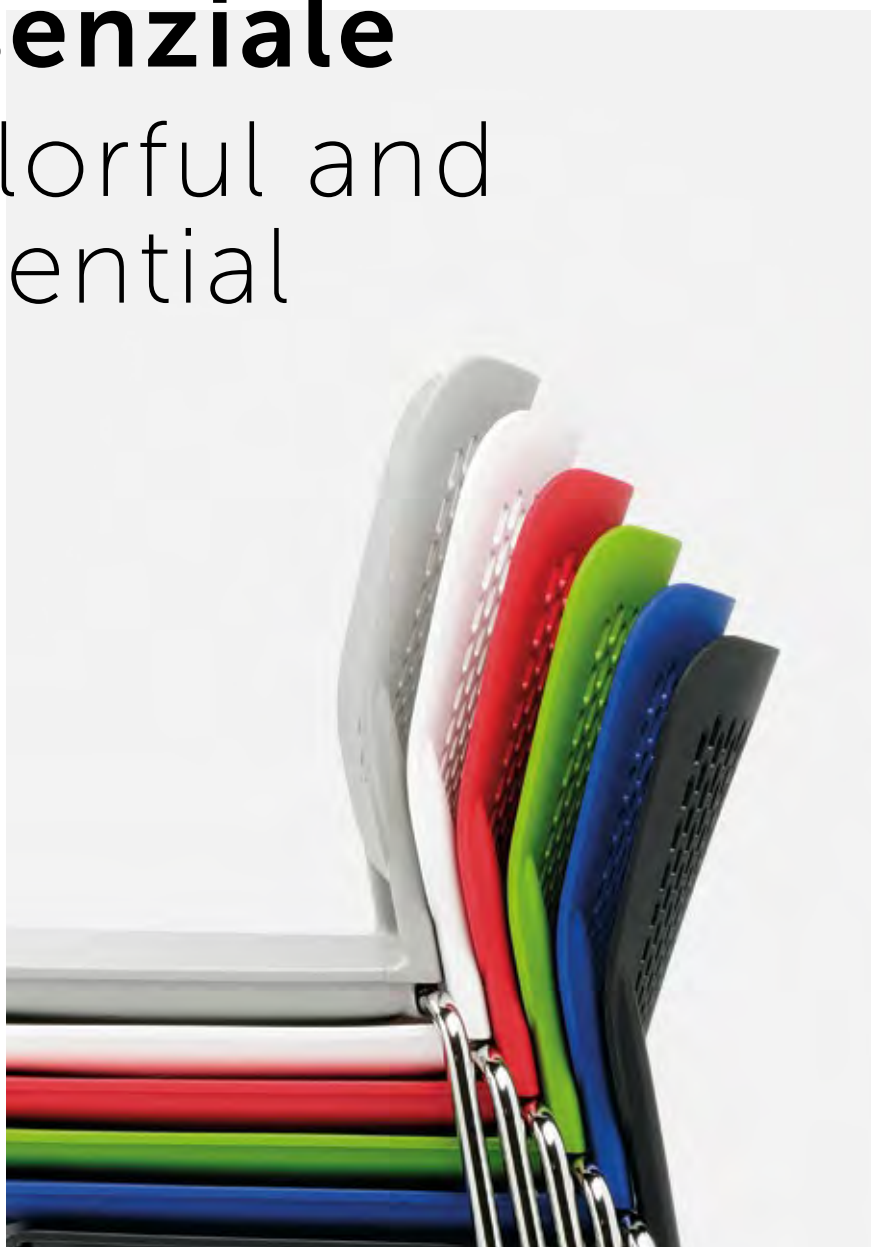
Monoscocca con trattamento anti uv, solido telaio in alluminio: caratteristiche che rendono Joy adatta anche all'uso negli ambienti esterni.

Shell with anti uv treated, solid aluminum frame: features making Joy suitable for indoor and outdoor environments.



Colorata ed essenziale

Colorful and
essential



**Kira si distingue per eleganza,
design, versatilità d'uso.
Disponibile con telaio 4 gambe
e a filo cromati, con e senza
braccioli.**

Kira stands out for elegance, design,
versatility of use. Available with 4 legs,
chrome or wire frame, with or without
armrests.



| 983



| 984



| 986+987



| 986



| 995

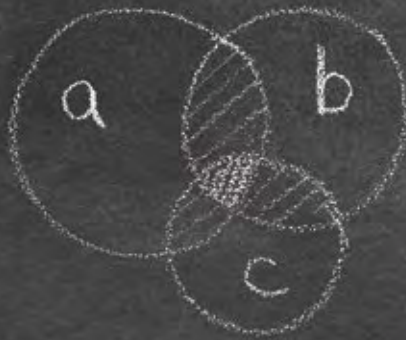
**Una soluzione pratica e leggera
esteticamente bella
e tecnicamente funzionale.**

A practical and lightweight solution
that is aesthetically beautiful
and technically functional.



$$E = mc^2$$

$$y = \sin x$$



W A I

I T

I N G

C H A

I R S

—



PANTONE®



**Design e confortevolezza
rendono piacevole l'attesa
di chi sceglie Glam.**

Design and comfort make pleasant
the wait of whom choose Glam.



7450







Chi l'ha detto che il benessere e la bellezza dell'Eden siano ormai perdute per sempre?

Questa sedia visitatore, versatile e facile da abbinare in qualsiasi contesto direzionale, viene proposta con schienale medio e basso, con retroschienale tappezzato e in nylon nero e poggiaabbraccio rivestito in tinta su richiesta.

Who says that the well-being and beauty of Eden have been lost forever?

This visitor chair, versatile and easy to match any executive context, is available with medium and low backrest, with upholstered and black nylon rear backrest, with upholstered arm pads on request.





7401



7405



7400



Theca: seduta comoda ed elegante, in grado di dialogare con ambienti differenti grazie alla propria forma invitante ed accogliente.



748



Theca: a comfortable and elegant seat, which adapts perfectly into a range of environments thanks to its inviting and cradling contours.





746



747



La personalità di Temaki si identifica attraverso le diverse tipologie di telaio, permettendo la sua collocazione in ambienti di diversa natura.



580W



The range of base choices available for Temaki give it a varied personality, meaning it adapts easily to a range of different interior settings.





580B



580C



580SB



580SN

Aspettare con stile

Waiting
with style



Tecla si propone come un'interessante e attuale soluzione per realizzare aree di attesa.

Disponibile con gambe in legno o slitta cromata.

Tecla offers an interesting and thoroughly contemporary solution for waiting areas.

Available with wooden legs or a chrome sled base.





592W

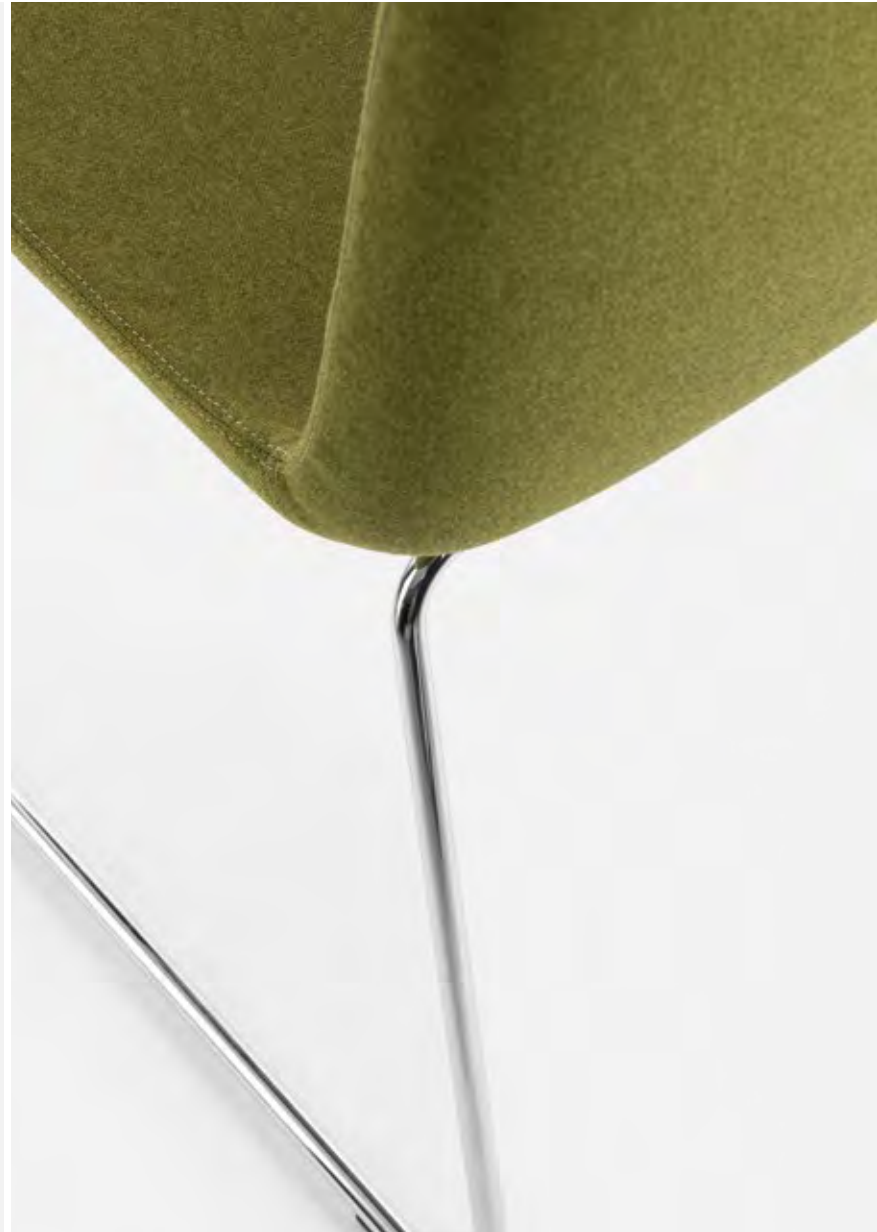






592C







Seduta dalla forma dolce e avvolgente caratterizzata dalle cuciture che ammorbidiscono la linea dello schienale.

Disponibile nella versione 4 gambe in legno, 4 gambe in metallo cromato o base a slitta cromata.

Seat with a relaxed, cradling shape and distinctive stitching that softens the lines of the backrest. Available as a 4-legged wooden or chrome metal version, or with a chrome sled base.





590C





590W





Poltroncina dalla linea avvolgente, Giò porta un tocco di stile negli spazi più diversi.

Armchair with wraparound design, Giò brings a touch of style in different spaces.



**Originale e versatile, con
sedile ribaltabile e impilabile
orizzontalmente, Evita è disponibile
anche con la tavoletta scrittoio.**



5021



5020

Original and versatile, with a horizontally
stacking and folding seat.

EVITA is available with black ABS tablet.



**Poltrona ergonomica adatta
a piccoli e grandi spazi.
Accessoriabile di tavoletta
scrittoio in ABS nera.**

Ergonomic chair suitable for both small
and large spaces. Available with optional
writing pad in black ABS.



5031



5032





Il design ricercato e raffinato dei braccioli contraddistingue Artex per la sua originalità. La poltrona e i divani sono realizzati con monoscocche in schiumato a freddo.

The sought-after and refined design of the armrests characterizes Artex's originality. The chair and sofas are made with single cushions in cold-foamed polyurethane.





9102



9202T



9600



9700



9800



| 905



| 901

Queste poltrone e divani per attesa sono caratterizzati dalle originali gambe in acciaio cromato, che diventano braccioli nella versione a fianchi alti.

These armchairs and sofas for waiting rooms are characterized by their original legs in a chrome-finish steel which turn into armrests in the high sided version.





906



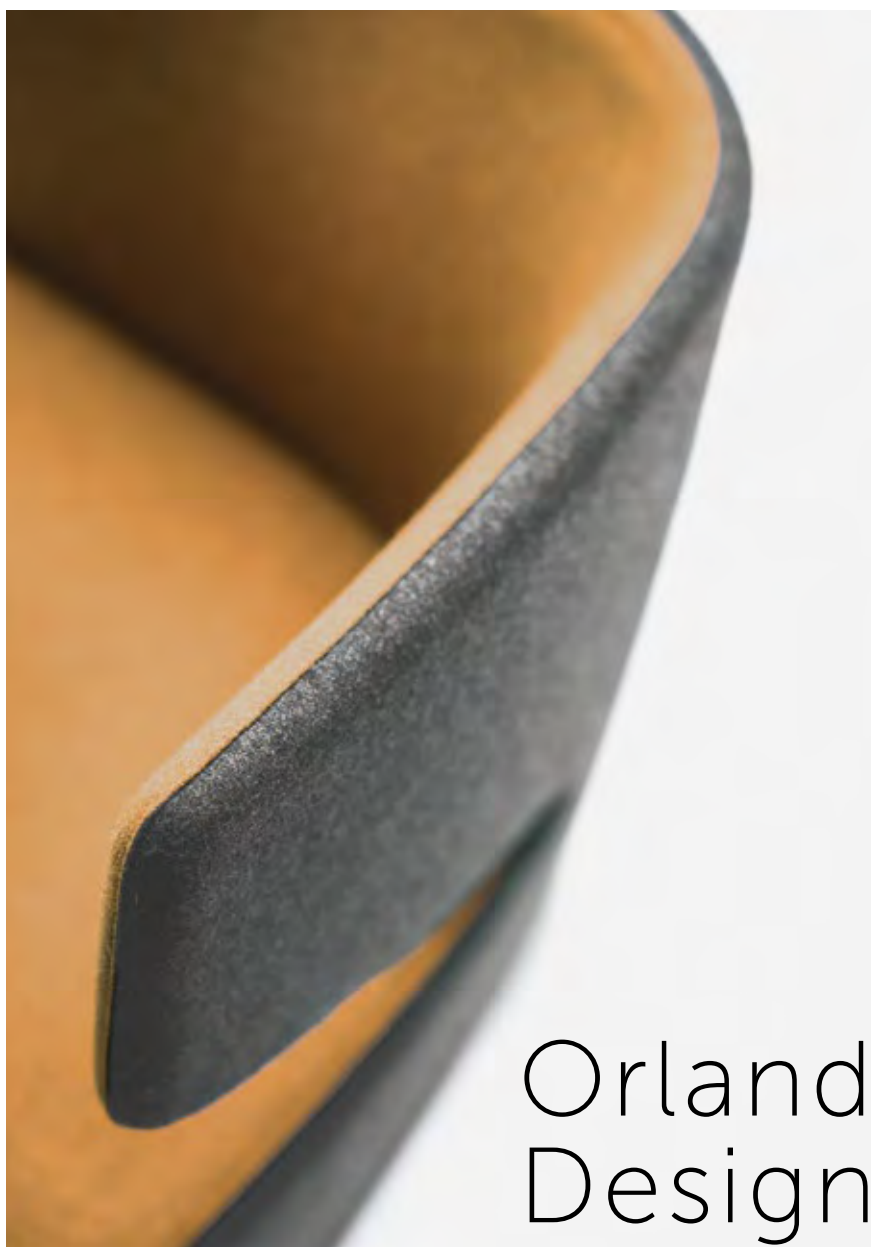
902



908

Con Effisia, nelle versioni ad 1, 2 e 3 posti, si possono studiare composizioni diverse, valorizzate dai rivestimenti colorati e completate dal tavolino nero fissato sulla trave.

The 1, 2 and 3 seater versions of Effisia can be arranged to create various combinations. The coloured materials and black side table fixed to the bar add extra value to this product line.



Orlandini
Design

Mr. Jones ha una silhouette progettata per il comfort e la performance. Grazie alla sua modularità, con sei diversi elementi, è pronto a trasformarsi in molteplici eleganti composizioni ed è perfetto sia per il contract che negli ambienti di lavoro.

Mr. Jones has a silhouette designed for comfort and performance. Thanks to its modular design, with six different elements, is ready to turn into many elegant compositions and is perfect for both the contract and for the workplace environments.





713



710



720



730



740MD



740MI



740MS



740MA



740MC



750



Mr. Jones
Modular



Elegante e semplice, Ideal, con un design contemporaneo e ampie dimensioni, arreda il tuo spazio trasformando l'attesa in un momento piacevole.

Elegant and simple, with a contemporary design and generous dimensions, Ideal furnishes your interior, transforming time spent waiting into a moment of pleasure.





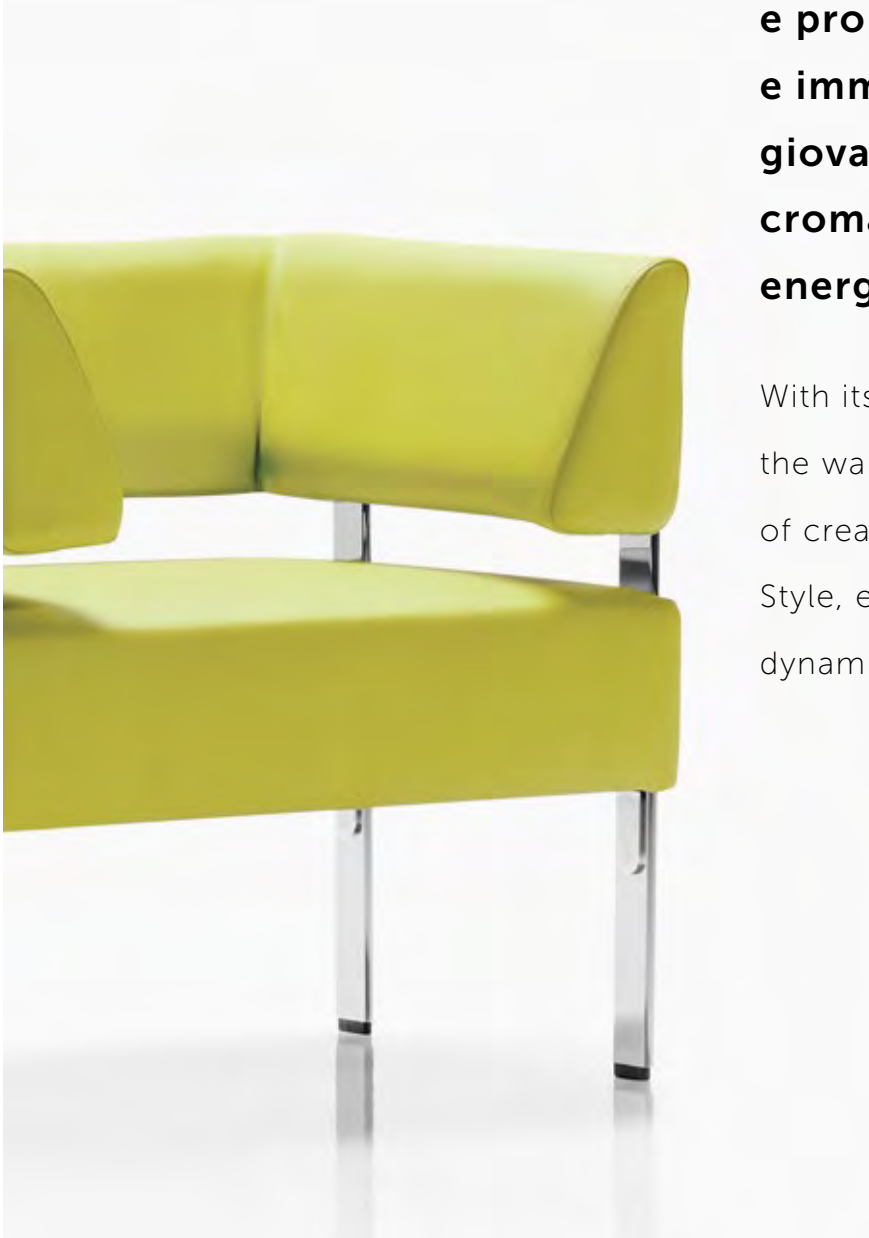
841



842



843



Con il suo design esclusivo e accattivante rende le attese veri e propri momenti di creatività e immaginazione. Il suo Style giovane arricchito da dettagli cromati dona dinamismo ed energia ad ogni ambiente.

With its unique and attractive design, the waitings are made real moments of creativity and imagination. Its young Style, enriched by chromed details, gives dynamism and energy to any space.





| 741



| 742



| 743



Nei colori più vivaci, Charme svela la sua anima giovane, contemporanea, perfettamente sottolineata dalla lucentezza dell'acciaio cromato.

Available in the brightest of colours, Charme reveals its young, contemporary soul which is perfectly underlined by the shininess of the chrome-finish steel.





811



Circondato di elegante semplicità, arreda il tuo spazio con elementi caldi ed avvolgenti capaci di trasformare l'attesa in un momento piacevole.

Surrounded by elegant simplicity, furnish your space with warm and welcoming elements, designed to transform waiting into a pleasant moment of the day.



812



813

Imbottiture realizzate in poliuretano espanso indeformabile per dare maggiore confort.

The comfort is exalted by the foamed polyurethane cushions.



L'esecuzione artigianale di tappezzeria, arricchita da materiali pregiati, conferisce a tutta la serie Dream bellezza e comfort.

The handcrafted design of the upholstery, enriched with fine materials, gives the entire Dream collection an eye-catching appearance while guaranteeing the utmost comfort.





| 801





802



803

First rende piacevole l'attesa

First
makes the
waiting
pleasant







| 851



| 852



| 853



Creativity Division

PROGETTAZIONE E POSA ARREDI:
UFFICI, COLLETTIVITÀ, NEGOZI

via della Ceramica 1/A - 29012 Caorso Piacenza (Italy)
mobile +39 335 5974674 tel +39 0523 814253 - 077181
daniele@gammasafety.it www.gammasafety.it